



**El Museo de la Ciudad de Nueva York transporta a los visitantes a la Nueva York predigital en *Ciudad Análoga: Nueva York A.C. (Antes de las computadoras)***



***Desde operadores telefónicos hasta catálogos de tarjetas, desde tubos neumáticos hasta mesas de dibujo, la exposición destaca las primeras innovaciones e ingenio de Nueva York***

**Nueva York, NY--** Una nueva exposición en el **Museo de la Ciudad de Nueva York** lleva a los visitantes a una visita a la Nueva York predigital, donde las innovaciones, las profesiones y las industrias analógicas impulsaron el crecimiento y el estatus de la ciudad. A la vista desde el 20 de mayo de 2022 hasta el 31 de diciembre de 2022, ***Ciudad Análoga: Nueva York A.C. (Antes de las computadoras)*** presenta más de 100 fotografías y objetos que alguna vez fueron pioneros, desde teléfonos de disco hasta tubos neumáticos, ofreciendo una oportunidad para que los visitantes reflexionen sobre la historia de progreso de la ciudad e interactúen con muchos de los inventos que abrieron el camino para las redes contemporáneas y industrias

“Nueva York siempre ha sido una ciudad a la vanguardia, y esta exposición nos permite maravillarnos tanto de lo avanzadas que eran estas herramientas analógicas en su época como de lo lejos que hemos

progresado en la era de Internet”, dijo **Whitney Donhauser, Ronay Menschel Directora y Presidenta del Museo de la Ciudad de Nueva York**. "Ya sea que recuerde haber hablado con un operador telefónico o que sea demasiado joven para saber el origen de 'colgar el teléfono', **Ciudad Análoga** ofrece una inmersión fascinante en las principales industrias de Nueva York y los inventos que las hicieron funcionar".

Nueva York prosperó como centro de finanzas, noticias, investigación y bienes raíces en una era anterior a las computadoras personales e Internet. Los artefactos históricos, las imágenes, el audio, el video y los interactivos prácticos sumergirán a los visitantes en las vistas y los sonidos de la ciudad predigital. **Ciudad Análoga** echará un vistazo especial a instituciones de la ciudad de Nueva York como The New York Times, la Biblioteca Pública de Nueva York y la Biblioteca Pública de Brooklyn, y la Bolsa de Valores de Nueva York, entre muchas otras, para examinar cómo los sistemas analógicos nacidos entre las décadas de 1870 y 1970 cambiaron estas instituciones y cómo sirvieron e impactaron a los neoyorquinos en los cinco condados.

Los visitantes podrán probar máquinas de escribir, teléfonos de disco, catálogos de tarjetas y otros componentes básicos del sistema analógico, mientras aprenden cómo estas innovaciones allanaron el camino para industrias que incluyen noticias y medios, investigación e intercambio de información, finanzas y banca, y construcción. e infraestructura

**Ciudad Análoga se divide en cuatro secciones, cada una de las cuales destaca una industria clave y un aspecto de la vida antes de las computadoras:**

- **Recién salido de la Imprenta** muestra el importante papel que desempeñaron los periódicos, en particular The New York Times, al cubrir el mundo con noticias actualizadas, en una era anterior al correo electrónico y las comunicaciones digitales. Mientras que los periódicos de más rápido crecimiento invirtieron en escritorios de personal en todo el mundo para mantener conexiones sobre el terreno en todos los rincones del mundo, las fuentes de noticias locales en las comunidades de inmigrantes generaron una red mundial de intercambio de información sin precedentes. Esta sección también incluirá una máquina gigante de linotipia y teletipo, que mostrará el proceso de cómo las noticias individuales se convirtieron en el periódico impreso todos los días.
- **Democracia de la información** profundiza en el sistema de bibliotecas públicas de la ciudad, que utilizó una gama completa de herramientas de comunicación, incluidos catálogos de tarjetas, tubos neumáticos, teléfonos y una flota de bibliotecarios y miembros del personal capacitados. Las gigantescas redes de bibliotecas de la ciudad de Nueva York alimentaron el motor creativo de la ciudad y su hambre voraz de alfabetización y aprendizaje en el siglo XX. En una era en la que la ciudad crecía y se diversificaba a un ritmo récord, y los avances tecnológicos trajeron una avalancha de nuevo material visual e impreso para los investigadores y aquellos que buscaban conocimiento y alfabetización, las redes de bibliotecas de la ciudad en los cinco condados lucharon por seguir el ritmo. con la demanda y la afluencia de materiales para ser mantenidos y accedidos.
- **Comercio a la velocidad del papel** se sumerge en el centro financiero de Nueva York, la Bolsa de Valores de Nueva York, y cómo funcionaba antes de las terminales de Bloomberg y el comercio digital. Si bien Nueva York ha sido durante mucho tiempo el centro financiero de los Estados Unidos, en el siglo XX la Bolsa de Valores de Nueva York lidió con volúmenes cada vez mayores y la necesidad de información en tiempo real. A medida que el motor del mercado se aceleraba en la era analógica, las tecnologías de las comunicaciones se vieron sometidas a la demanda de

velocidad y la gran cantidad de transacciones en el corazón del distrito financiero de Nueva York, un centro de comercio que estaba cada vez más vinculado a una red global.

- **Ampliando la ciudad** examina cómo se construyeron los rascacielos y la infraestructura icónica de Nueva York con lápices, gomas de borrar y mesas de dibujo. A medida que la industria floreció, también lo hizo la demanda de espacio, lo que creó una industria creciente de empresas de arquitectura modernizadoras que transformarían el horizonte de la ciudad sin la ayuda de modelos o cálculos informáticos. Esta era de rascacielos e inversión en infraestructura transformó la densidad y la verticalidad de la ciudad de Nueva York.

*Ciudad Análoga* está organizada por la curadora Lilly Tuttle y diseñada por Abbott Miller de Pentagram.

## PROGRAMAS Y EVENTOS RELACIONADOS

Una lista estimulante de proyecciones de películas, conferencias y mesas redondas acompañará a la exposición. El Museo también ofrecerá actividades para niños, maestros y familias para introducirlos a la vida en la *Ciudad Análoga*.

## APOYO

*Ciudad Análoga* es posible en parte gracias a Elizabeth R. Miller y James G. Dinan, la Fundación Achelis y Bodman y la Fundación Lily Auchincloss



## CONSEJO ASESOR

Atiba Pertilla  
Kenneth Cobb  
Thomas Lannon  
James W. Cortada  
Jennifer S. Light  
Kate J. Ascher  
Shannon Mattern  
Craig Robertson  
P.J. Carlinio  
Zeynep Çelik Alexander  
Jeff Roth  
Rayvon Fouché

## ACERCA DEL MUSEO DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

El Museo de la Ciudad de Nueva York fomenta la comprensión de la naturaleza distintiva de la vida urbana en la metrópolis más influyente del mundo. Ganador del "Mejor museo" en "Lo mejor de la ciudad 2021" de Time Out New York y de múltiples premios de la Alianza Estadounidense de Museos (AAM), MCNY atrae a los visitantes al celebrar, documentar e interpretar el pasado, el presente y el futuro de la ciudad. Para conectarse con el contenido digital premiado del Museo, visite [www.mcny.org](http://www.mcny.org);

o síanos en Instagram y Twitter en @MuseumofCityNY y en Facebook en Facebook.com/  
MuseumofCityNY

**Contacto para la prensa**

Humberto Freydell // hfreydell@godiversity.com // 917.797.6189