



El Museo de la Ciudad de Nueva York presenta *Marionetas de Nueva York*, una exposición que examina el impacto de los títeres en la ciudad de Nueva York

La exposición inaugura el 13 de agosto y presentará más de 100 títeres de producciones queridas, como Lamb Chop, Plaza Sésamo, Avenue Q, El Rey León, Bread and Puppets, Año Nuevo Lunar y mucho más

Nueva York, NY - El Museo de la Ciudad de Nueva York anuncia la inauguración de la exposición **Marionetas de Nueva York**, que analiza el impacto del arte titiritero en la ciudad de Nueva York y analiza la gran influencia que la ciudad ha tenido en esta forma de expresión en todo el mundo. La exposición inaugura el 13 de agosto de 2021 y presentará más de 100 títeres que recorren la historia de la ciudad de Nueva York, desde el teatro y la televisión hasta la vida urbana, incluidos **Lamb Chop, Plaza Sésamo, Avenue Q** y **El Rey León en Broadway**, el teatro de vanguardia, desfiles y mucho más. **Marionetas de Nueva York** también forma parte de la programación de socios para el **International Puppet Fringe Festival** (11-16 de agosto de 2021), y se complementa con una exposición paralela en el centro de la ciudad, en **El Centro Cultural y Educativo Clemente Soto Vélez**.

“La ciudad de Nueva York es una capital mundial en el arte titiritero, donde diversas comunidades y tradiciones se cruzan y colaboran, y donde nacen nuevas innovaciones en esta forma de arte”, afirmó **Whitney Donhauser**, directora de Ronay Menschel y presidenta del Museo de la Ciudad de Nueva York. “Nuestra exposición muestra la larga historia de los títeres en la ciudad de Nueva York y la influencia de la ciudad en esta forma de arte fantástica y atrevida”.

Marionetas de Nueva York aborda tres temas que enfatizan la ubicuidad de los títeres en el espacio urbano — **El Escenario, Los Medios y La Calle** — y revela el poder de los títeres para expresar la cultura, la política y el arte. La historia de los títeres en Nueva York ofrece una mirada poderosa, no solo hacia las ricas tradiciones culturales y el arte escénico creativo, sino también hacia la dinámica de las múltiples comunidades que han convertido a Nueva York en la ciudad que conocemos.

- **El Escenario** examina cómo los títeres se convirtieron en una pieza esencial de la industria del teatro de la ciudad, desde el Modicut Yiddish Theatre de la década de 1920, hasta las obras maestras de Tony Sarg y Bill Baird, y producciones de Broadway como *Avenue Q* y *El Rey León*.
- **Los Medios** analiza el papel que han desempeñado los títeres dentro de la industria de los medios de comunicación de la ciudad de Nueva York, y el papel de la televisión de Nueva York en la difusión del arte titiritero a una audiencia global. Entre los titiriteros destacados se incluyen Shari Lewis y Jim Henson.

- **La Calle** se ocupa de los títeres en las calles de la ciudad y en la vida comunitaria. Los ejemplos incluyen las celebraciones del Año Nuevo Lunar de Chinatown, los títeres del Desfile del Día de Brujas y el trabajo político de Bread and Puppet Theatre.

“Las marionetas no son solo un juego de niños. A menudo, reflejan cambios culturales, comunidades diversas y eventos políticos que impactan la vida urbana”, aseguró **Monxo López**, curador de la exposición y becario postdoctoral Mellon en el Museo. “Los inmigrantes de todo el mundo convirtieron a Nueva York en un mosaico de tradiciones titiriteras que reflejan sus lugares de origen y se mezclan entre sí”.

Entre los títeres destacados de la exhibición se incluyen los siguientes:

- El títere de Lamb Chop, que se muestra por primera vez en un museo
- La marioneta de Duke Ellington
- Howdy Doody
- El Rey León en Broadway
- Cómo ser John Malkovich
- La marioneta de Albert Einstein
- Oscar el gruñón
- Las marionetas de Avenue Q

PROGRAMAS Y EVENTOS RELACIONADOS

La exhibición cuenta con una emocionante programación de espectáculos de marionetas, representaciones, proyecciones de películas y programas. El Museo también ofrecerá actividades prácticas para niños, maestros y familias que darán vida a las dinámicas tradiciones del arte titiritero de Nueva York.

Detrás de escena en el museo: marionetas y activismo en la ciudad de Nueva York

Virtual a través de Zoom. Miércoles, 18 de agosto de 2021, 10:00 a. m.

GRATIS. Se requiere inscripción previa. Recomendado para mayores de 7 años.

Sea creativo, fabrique su propio títere con materiales reciclados y descubra cómo se han utilizado los títeres en los movimientos activistas de Nueva York. Los participantes de este programa virtual intergeneracional disfrutarán de una experiencia entre bastidores con los curadores del Museo Monxo López y Sarah Seidman, quienes compartirán ejemplos de las exposiciones Marionetas de Nueva York y Activistas de Nueva York. Este programa intergeneracional invita a toda la familia a participar.

Serie de espectáculos de Marionetas de Nueva York

El Museo albergará una serie especial de presentaciones en vivo, al aire libre, con titiriteros, educadores y grupos de actuación locales. Todas las actuaciones y los talleres se llevarán a cabo en persona en la hermosa terraza al aire libre del Museo. Las familias pueden disfrutar de las actuaciones y luego, visitar la exposición Marionetas de Nueva York para explorar las extraordinarias historias creativas y diversas de los títeres en Nueva York. Los programas familiares están dirigidos a familias con niños de entre 7 y 12 años de edad, y son intergeneracionales para que los adultos asistan con sus hijos.

Taller de marionetas “Back to School” con NYC Kids Project

Dos funciones: jueves, 9 de septiembre a las 10 a. m. y a las 11:30 a. m., hora del este

(Si llueve: domingo, 26 de septiembre en los mismos horarios)

GRATIS. Se requiere inscripción.

Lugar: evento EN PERSONA en el Museo de la Ciudad de Nueva York

Únase a esta actuación interactiva al aire libre dirigida por **NYC Kids Project** en el Museo de la Ciudad de Nueva York para explorar los sentimientos acerca del regreso a la escuela y el reencuentro con los compañeros de clase. NYC Kids Project utilizará personajes de títeres a gran escala con diferentes capacidades, lenguaje de señas y narración de cuentos para enseñar sobre la inclusión y el respeto para todos. Los participantes conocerán a los personajes a través de su narración y harán preguntas e interactuarán con los títeres.

Programa de marionetas de mano “HAO BANG-AH!” con obras de teatro chino

Dos funciones: domingo, 19 de septiembre a las 11 a. m. y a la 1 p. m., hora del este

(Si llueve: sábado, 25 de septiembre en los mismos horarios)

GRATIS. Se requiere inscripción.

Lugar: evento EN PERSONA en el Museo de la Ciudad de Nueva York

Experimente el arte de las marionetas de mano y la música en vivo en esta actuación especial de **Chinese Theatre Works** en el Museo de la Ciudad de Nueva York. Durante más de una década, CTW se ha dedicado a la creación de nuevas producciones al estilo del Budaixi tradicional, adaptadas para el público estadounidense. Su serie original “Hao Bang-ah, Zodiac!” de representaciones del Año Nuevo son el fruto de esta labor, con una perspectiva intercultural de esta antigua tradición.

Esta presentación cuenta con el apoyo de una Presenter’s Grant (Beca para Presentaciones) de la Fundación Jim Henson.

“The Pura Belpré Project/El Proyecto Pura Belpré” con Teatro SEA

Dos funciones: sábado, 2 de octubre a las 11 a. m. y a la 1:00 p. m., hora del este

(Si llueve: domingo, 3 de octubre en los mismos horarios)

GRATIS. Se requiere inscripción.

Lugar: evento EN PERSONA en el Museo de la Ciudad de Nueva York

Pura Belpré (1901-1982) fue una talentosa autora, coleccionista de cuentos populares, titiritera y narradora que escribió e interpretó cuentos populares puertorriqueños. Como la primera bibliotecaria puertorriqueña en el sistema de bibliotecas públicas de Nueva York, fue pionera en muchos programas para la comunidad latina. Experimente esta recreación de la famosa “Hora de cuentos bilingües” de Pura Belpré en esta presentación especial del **Teatro SEA** en el Museo de la Ciudad de Nueva York, donde sus famosos cuentos, Pérez y Martina, Juan Bobo y Tres Reyes Magos, cobran vida en una experiencia creativa e interactiva.

Esta presentación cuenta con el apoyo de una Presenter's Grant (Beca para Presentaciones) de la Fundación Jim Henson.

“Native New Yorkers are still here!” con el Children's Cultural Center of Native America

Dos funciones: domingo, 10 de octubre a la 1 p. m. y a las 2:30 p. m., hora del este
(Si llueve: lunes, 11 de octubre en los mismos horarios)

GRATIS. Se requiere inscripción.

Lugar: evento EN PERSONA en el Museo de la Ciudad de Nueva York

Honre y celebre el Día de los Pueblos Indígenas en el Museo de la Ciudad de Nueva York con el **Children's Cultural Center of Native America (CCCONA)** para aprender sobre la presencia contemporánea e histórica de los neoyorquinos indígenas. El taller se centrará en el legado de narración tradicional y el idioma lenape utilizando títeres. El CCCONA usará bolsas de narración para contar historias y compartirá “How it Came to Be” (¿Cuál es el origen?), relatos sobre el origen de las cosas de los pueblos indígenas de América.

APOYO

Marionetas de Nueva York es posible gracias a la colaboración de William T. Comfort, Cheryl Henson, Caroline A. Wamsler y DeWayne Phillips, Lemberg Foundation, Inc., y Eve Klein y Robert O. Owens.

Este proyecto cuenta con el apoyo de National Endowment for the Arts.



El Museo agradece el apoyo de The Andrew W. Mellon Foundation por la beca otorgada al curador de la exposición, el Dr. Monxo López. **Marionetas de Nueva York** es su proyecto final.

Detrás de escena en el museo: marionetas y activismo en la ciudad de Nueva York forma parte del proyecto “Building Capacity, Creating Sustainability, Growing Accessibility” (Fortalecer la capacidad, crear sustentabilidad, aumentar la accesibilidad) de la Asociación de Museos de Nueva York. Este proyecto es posible gracias al Instituto de Servicios de Museos y Bibliotecas [CAGML-246991-OMLS-20].

La serie de espectáculos **Marionetas de Nueva York** forma parte de la serie Arts Al Fresco, que es posible gracias a Con Edison.



Frederick A.O. Schwarz Education Center se financia con aportes de The Thompson Family Foundation Fund, F.A.O. Schwarz Family Foundation, William Randolph Hearst Endowment y otros generosos donantes.

Acerca del Museo de la Ciudad de Nueva York

El Museo de la Ciudad de Nueva York fomenta la comprensión de la naturaleza distintiva de la vida urbana en la metrópolis más influyente del mundo. Involucra a los visitantes celebrando, documentando e interpretando el pasado, presente y futuro de la ciudad. Para conectarse con el Museo en las redes sociales, síganos en Instagram y Twitter en @MuseumofCityNY y visite nuestra página de Facebook en Facebook.com/MuseumofCityNY. Para obtener más información, visite www.mcny.org.

Contacto con los medios:

Humberto Freydell, hfreydell@godiversity.com, (917) 797-6189