



LA CASA DE MUÑECAS STETTHEIMER: DE CERCA

La instalación especial comienza el 20 de noviembre

Ofreciendo una mirada íntima al tesoro popular del Museo de la familia Stettheimer

Incluye pequeños trabajos de arte de Marcel Duchamp, Gaston Lachaise, Margaret y William Zorach, y más

Celebrando el 75 aniversario de su "inauguración de la casa" en el Museo

NUEVA YORK, NY (5 de noviembre de 2020) - El Museo de la Ciudad de Nueva York compartió hoy detalles sobre *La Casa de Muñecas Stettheimer: De Cerca*, una nueva instalación de galería que celebra uno de sus artefactos más populares, La Casa de Muñecas Stettheimer. Presentado en honor al 75 aniversario de su llegada al Museo y inaugurado justo a tiempo para la temporada navideña, este espectáculo especial ofrece a los visitantes un mayor acceso al modelo lujoso y altamente detallado, que incluye obras de arte modernistas en miniatura del siglo XX que rara vez se ven, junto con información biográfica sobre las hermanas Stettheimer y los miembros de su círculo. *La Casa de Muñecas Stettheimer: De Cerca* abre sus puertas el 20 de noviembre.

"La Casa de Muñecas Stettheimer es amada por los visitantes, que regresan año tras año y pasan horas mirando los intrincados detalles de este tesoro del Museo de la Ciudad de Nueva York", dice Whitney Donhauser, Directora Ronay Menschel del Museo de la Ciudad de Nueva York. "Mientras celebramos el aniversario 75 de La Casa de Muñecas en el Museo, queríamos mostrar su historia en un espacio dedicado. Es nuestro regalo para los visitantes del museo en esta temporada navideña".

Carrie Stettheimer, junto con sus hermanas Ettie y Florine y su madre Rosetta, fue la anfitriona de un influyente salón artístico de vanguardia en la Nueva York de principios del siglo XX. Las hermanas, también conocidas como las "Stetties", nacieron poco después de la Guerra Civil y desafiaron muchas de las expectativas de las mujeres de su época. Ettie fue filósofa y novelista; Florine fue una pintora y diseñadora cuyo trabajo ha sido objeto de exposiciones en museos recientemente. Carrie aspiraba a ser diseñadora teatral, pero esos sueños se vieron frustrados por sus obligaciones en el manejo de la casa. Posteriormente, pasó la mayor parte de dos décadas enfocando sus energías creativas en la elaboración de esta pieza única de arte tridimensional.

La decoración de *La Casa de Muñecas Stettheimer* combina la moda y el estilo de la Nueva York de principios del siglo XX en forma de miniatura en sus 12 habitaciones distintivas. Desde los jarrones de Limoges en el dormitorio de chintz hasta los candelabros con adornos de cristal en el salón, Carrie infundió su sensibilidad artística en cada detalle de la casa. Entre sus características más destacadas se encuentran las obras en miniatura que le regalaron a Carrie algunas de las principales figuras del arte moderno en Nueva York en las

décadas de 1910 y 1920, incluidos Marcel Duchamp, Gaston Lachaise, Margaret y William Zorach, y muchos otros invitados que asistieron al salón de la familia.

Ettie donó La Casa de Muñecas al Museo de la Ciudad de Nueva York en 1945, un año después de la muerte de Carrie, y fue ella quien instaló las obras de arte en miniatura que había coleccionado su hermana. Entre los invitados al "Estreno de La Casa" de MCNY estaban Georgia O'Keeffe y otras luminarias artísticas de la época. En la década de 1970, el curador de juguetes del Museo, John Darcy Noble, fabricó 30 muñecos para ocupar la casa, en representación de los Stettheimers y sus invitados; una fotografía de algunos de ellos se puede ver en esta galería como parte de la exposición.

Algunas de las otras imágenes y objetos que se muestran en la galería como parte de *La Casa de Muñecas Stettheimer: De Cerca* incluyen:

- Reproducciones de varias pinturas de Florine Stettheimer, incluidos retratos de ella y sus hermanas
- Ampliaciones de obras en miniatura de los principales artistas de la época que se instalan en el salón de baile de la casa de muñecas, incluido *Desnudo descendiendo una escalera* de Marcel Duchamp y varias obras de Albert Greizes y Gaston Lachaise
- Obras en miniatura originales adicionales raras veces vistas que se le dieron a Carrie Stettheimer

La Casa de Muñecas Stettheimer: De Cerca estará acompañada por programas públicos, educativos y familiares, que se anunciarán mas adelante.

Esta exposición está organizada por Sarah Henry, Robert A. y Elizabeth Rohn Jeffe, curadora en jefe y subdirectora, y diseñada por Marissa Martonyi, directora de diseño.

Un recorrido en audio está disponible para esta exposición a través de la aplicación Urban Archive, disponible para descarga gratuita en la App Store.

Social: @MuseumofCityNY #MCNYDollhouse

Sobre el Museo de la Ciudad de Nueva York

El Museo de la Ciudad de Nueva York fomenta la comprensión de la naturaleza distintiva de la vida urbana en la metrópolis más influyente del mundo. Involucra a los visitantes celebrando, documentando e interpretando el pasado, presente y futuro de la ciudad. Para conectarse con el Museo en las redes sociales, síganos en Instagram y Twitter en @MuseumofCityNY y visite nuestra página de Facebook en Facebook.com/MuseumofCityNY. Para obtener más información, visite www.mcny.org.

Contactos de medios en Español:

Humberto Freydell, (917) 797-6189 / hfreydell@godiversity.com