



Definition Jay from Above, 2010, photograph by Bobbito Garcia © Bobbito Garcia

CIUDAD / JUEGO: BALONCESTO EN NUEVA YORK
ABRE EL 14 DE FEBRERO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK
Nueva exposición explora la energía, la emoción y el impacto de
el pasatiempo icónico en la gran manzana

Vista previa de prensa: 11 de febrero, 10 a.m.-12 p.m.

Nueva York, NY (14 de enero de 2020) -***Ciudad / Juego: Baloncesto en Nueva York***, una nueva exposición en el **Museo de la Ciudad de Nueva York**, entrelaza la vibrante historia del baloncesto callejero y de juegos de Nueva York con las narraciones de los jugadores, entrenadores y momentos que han convertido a la escuela secundaria, la universidad y el juego profesional de la ciudad de Nueva York en una leyenda. Desde el 14 de febrero de 2020 hasta el 3 de enero de 2021, Ciudad/Juego presenta objetos originales y efímeros (algunos nunca antes mostrados) junto con fotografías, audio histórico y video. La exhibición subraya la energía y la diversidad del icónico pasatiempo urbano, y permite a los visitantes ver cómo Nueva York y el baloncesto se han formado entre sí a través de altibajos históricos.

La historia del baloncesto es una saga de los patios escolares, las esquinas, los gimnasios y las arenas repletas de Nueva York, donde una cultura deportiva compartida atraviesa la raza, el origen étnico, la clase y el idioma. Desde las primeras raíces en las comunidades de inmigrantes hasta los jugadores famosos, el deporte refleja la historia cultural, social y económica de la ciudad.

"La historia y el desarrollo del baloncesto están inextricablemente vinculados a Nueva York", dice **Whitney Donhauser**, Director de Ronay Menschel y Presidente del Museo de la Ciudad de Nueva York. " Ciudad / Juego captura la emoción y la evolución de este juego urbano por excelencia y la energía de los diversos neoyorquinos que lo juegan y lo aman".

Ciudad / Juego destaca los tres equipos profesionales de Nueva York: los New York Knicks, Brooklyn Nets y New York Liberty, y sus predecesores, así como equipos de escuelas secundarias y universidades con legendarias rivalidades y jugadores con vínculos con la ciudad. Los objetos destacados atraerán tanto a los fanáticos del baloncesto como a los amantes de los zapatos de baloncesto y a los amantes de la cultura de la ciudad de Nueva York, con camisetas, trofeos y balones de baloncesto históricos utilizados por algunos de los jugadores más queridos de Nueva York, incluida la camiseta Nets Nike NBA Statement Edition de Kevin

Durant diseñada por el artista Eric Haze , zapatos de baloncesto personalizados por Spencer Dinwiddie, una camiseta de Jeremy Lin de la época de "Linsanity", una pancarta del campeonato de los Knicks de 1970 y una pelota firmada por los miembros originales del equipo Liberty.

La exposición está organizada en tres secciones principales:

- **HISTORIA DE ENTRENADORES, JUGADORES Y LUGARES:** los visitantes aprenderán sobre los hilos clave de la historia del baloncesto desde los primeros días en Nueva York hasta hoy y cómo reflejan la cambiante composición física y social de la ciudad. Desde su inicio a principios del siglo XX, los requisitos mínimos de equipo y espacio del baloncesto han atraído a las comunidades urbanas y de la clase trabajadora. A partir de las décadas de 1920 y 1930, el juego (principalmente en interiores) era principalmente un deporte de inmigrantes, con fuertes raíces en las comunidades judías y católicas. Al mismo tiempo, los afroamericanos estaban perfeccionando sus habilidades en equipos legendarios de los "Cinco Negros" como los Rens (del salón de baile Renaissance de Harlem). La narrativa también rastrea equipos universitarios y profesionales, incluido el inicio de los Knicks y sus temporadas históricas en la década de 1970. La sección también presentará algunos de los mejores jugadores, entrenadores y estrellas de Nueva York, incluidos profesionales destacados de los tres equipos profesionales de la actualidad: Nets, Knicks y Liberty.
- **CANCHAS DE PRUEBA:** la ciudad de Nueva York es el hogar de más de 1800 canchas al aire libre, y con una audiencia que proviene de las calles y vecindarios de la ciudad, estos espacios son el mejor campo de pruebas para muchos jugadores. La sección revela cómo y por qué la ciudad ha producido una lista excepcional de leyendas locales, que incluyen al miembro del Salón de la Fama Kareem Abdul-Jabbar, la pionera de la WNBA Nancy Lieberman y la guardia de los Aces de Las Vegas, Epiphanny Prince, quien anotó 113 puntos en un solo juego como jugadora de bachillerato en Murry Bergtraum. Los entrenadores de las escuelas secundarias de Nueva York han nutrido a jugadores y futuros entrenadores que han transformado el juego a nivel nacional e internacional, y los exploradores con frecuencia visitan muchas escuelas secundarias de la ciudad conocidas por producir los mejores talentos. Fotografías de escuelas como Christ the King y Archbishop Molloy High Schools y St. John's University, así como tribunales públicos como The Cage, Rucker Park y GOAT Park, cuentan la historia de las estrellas en ascenso de Nueva York.
- **CULTURAS DEL BALONCESTO:** los jugadores de Nueva York han aportado estilo e improvisación al juego de la ciudad, y desde la moda, calzado, música, el arte e incluso la forma en que hablamos, los muchos estilos de baloncesto han dado forma a Nueva York, y viceversa. Esta sección ilumina el impacto indeleble del baloncesto a la cultura, desde el miembro del Salón de la Fama y la leyenda de los Knicks Walt "Clyde" Frazier, quien se convirtió en uno de los primeros íconos de estilo de la NBA, hasta And1 Mixtapes y la banda sonora del baloncesto. La cultura de los zapatos de baloncesto, el arte callejero inspirado en el graffiti y el "hablar basura" se destacan como algunas de las muchas formas en que el baloncesto ha impregnado todos los aspectos de la vida de la ciudad de Nueva York.

PUBLICACIÓN

El Museo y Rizzoli lanzarán un libro complementario, **CIUDAD / JUEGO: BALONCESTO EN NUEVA YORK**, editado por el columnista deportivo del New York Times William C. Rhoden y con un prólogo de Frazier, para que coincida con la inauguración de la exposición del museo. El libro ofrece una fascinante colección de ensayos y entrevistas, así como una colección curada por expertos de imágenes nuevas y de archivo que trazan la historia del deporte desde el siglo XIX hasta el presente. Cubriendo temas que incluyen la era de los "Black Fives", los días de gloria de los Knicks en la década de 1970, las estrellas judías de baloncesto de la ciudad, el hablar basura al estilo de Nueva York y los torneos épicos de streetball celebrados en Rucker Park y The Cage en West 4th Street , que fueron el hogar del miembro del Salón de la Fama Julius "Dr. J" Erving y Nate "Tiny" Archibald, y decenas de leyendas de baloncesto de Nueva York. CIUDAD / JUEGO es una guía

completa para cualquier aficionado al baloncesto de Nueva York.

PROGRAMAS Y EVENTOS RELACIONADOS

Una lista estimulante de proyecciones de películas, conferencias y paneles de discusión con historiadores, periodistas, jugadores y entrenadores acompañará la exposición. El Museo también ofrecerá actividades prácticas para niños, maestros y familias para presentarles la riqueza del deporte y la extensión de su historia.

- WINTER BALL

Martes 11 de febrero

La gala anual de invierno del Museo de la Ciudad de Nueva York ofrecerá una vista previa de Ciudad / Juego. En honor a Abdul-Jabbar, esta noche de cena y baile también presentará BOUNCE: la Ópera de Baloncesto, recorridos por la exposición y apariciones de varios jugadores de la NBA y la WNBA. La noche recauda fondos para las exposiciones del museo, los programas públicos y los programas educativos que atienden a más de 50,000 estudiantes y maestros.

BALONCESTO UNIVERSITARIO Y CIUDAD DE NUEVA YORK: EL VIAJE NOTABLE

Viernes 13 de marzo

“CUANDO EL JARDÍN FUE EDEN”: RECORDANDO LOS NY KNICKS DE LOS AÑOS 70

Martes 5 de mayo

EXPRESIONES DE GRATITUD

Ciudad / Juego está curada por la Dra. Lilly Tuttle, Museo de la Ciudad de Nueva York. La exposición fue diseñada por WeShouldDoItAll.

Colaboradores

Bobbito Garcia, Consultor Especial
William C. Rhoden, Consultor Especial
Marc Aronson, Consultor Curatorial
Onaje X.O. Woodbine, Académico Consultor

Comité Consultor

Kevin Baker
Thomas Beller
Tom Bender
Mike Deland
Priscilla Edwards
Jeffrey Gurock
William Gibbons
Dan Klores
Tom Konchalski
Josh Krinsky
Jeff Lane
Milton Lee
Bob Lipsyte
M. Dianne Murphy
Theresa Runstedtler

Comité Honorario de Exposición

Val Ackerman
Mel Davis
Dr. David Hollander
Jonathan Hock
Terri Jackson
Lucille Kyvallos
Spike Lee and Tonya Lewis Lee
Nancy Lieberman
Nicole and Branford Marsalis
Steve Mills
John "Butch" Purcell
Michael Rappaport
Barry "Slice" Rhorssen
Michele Roberts
Bill Stephney
Kenneth Stevens
Rod Strickland

Partidarios

Ciudad / Juego es posible en parte por ESPN, la NBA, la WNBA, Clara Wu Tsai y Joe Tsai de los Brooklyn Nets y New York Liberty, Elizabeth R. Miller y James G. Dinan, la Fundación de la Asociación Nacional de Jugadores de Baloncesto, Con Edison, la Fundación Lily Auchincloss y la Fundación An Anonymous Family. Apoyo adicional proporcionado por Crystal McCrary y Raymond J. McGuire, Estee Tobaly y Henry Swieca, Marc Lasry, Nathan Romano, Mitchell S. Steir / Savills, Heather y William Vratatos, la Honorable Diana Ayala - Distrito 8 del Consejo de la Ciudad de Nueva York, Mindy y Jon Gray, Andrea London y otros donantes generosos.

El Museo agradece la generosidad de Master & Dynamic por su apoyo en especie a esta exposición.

Hecho posible en parte por The New Network Fund, respaldado por



Sobre el Museo de la Ciudad de Nueva York

El Museo de la Ciudad de Nueva York fomenta la comprensión de la naturaleza distintiva de la vida urbana en la metrópoli más influyente del mundo. Atrae a los visitantes celebrando, documentando e interpretando el pasado, presente y futuro de la ciudad. Para conectarse con el Museo en las redes sociales, síganos en Instagram y Twitter en @MuseumofCityNY y visite nuestra página de Facebook en Facebook.com/MuseumofCityNY. Para obtener más información, visite www.mcny.org.

Contactos de Medios en Español:

Humberto Freydell, (917) 797-6189/ hfreydell@godiversity.com
Sheryl Victor Levy, (917) 492-3482 / svlevy@mcny.org