



Richard Sandler, CC Train, New York, 1985 (printed later), Gelatin silver print, Museum of the City of New York. Gift of Richard Sandler

RECOPILANDO LAS HISTORIAS DE NUEVA YORK: ESTUYVESENTES PARA SID VICIOSO

**UNA EXPOSICIÓN ESPECIAL CON NUEVAS COLECCIONES ADQUIRIDAS POR
EL MUSEO DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK**

En vista el 22 de enero de 2020

(NUEVA YORK, NY - 9 de enero de 2020) - **El Museo de la Ciudad de Nueva York**, la institución de la ciudad con una célebre colección de unos 750,000 objetos e imágenes, compartió hoy detalles sobre su nueva exposición, **Recopilando Historias de Nueva York: Stuyvesant to Sid Viciouso**. La presentación especial presenta los aspectos más destacados de las cientos de adiciones a la colección permanente del Museo acumuladas durante los últimos tres años, que abarcan desde la era colonial hasta el pasado reciente. La exposición completa se inaugura el 22 de enero e incluye una galería de fotografías históricas y contemporáneas, así como una galería complementaria con dibujos, prendas de vestir, carteles, objetos de arte decorativo y otros artefactos de la ciudad. El rango de trabajo ilumina historias convincentes y variadas de Nueva York, y habla del compromiso del Museo de construir una colección que refleje la ciudad en su gloria multifacética.

Collecting New York's Stories presenta una galería completa de fotografías recién adquiridas de artistas conocidos y emergentes, como **Janette Beckman, Bruce Davidson, Martha Cooper, Helen Levitt, Richard Sandler, Gail Thacker, James Van DerZee, Harvey Wang**, entre otros. . Ofreciendo una ventana a las diversas vidas y experiencias de los neoyorquinos, las obras incluyen:

- Un dramático retrato de estudio de 1948 de los Hermanos Marx de Yousef Karsh;

- El improvisado retrato callejero de Allan Tannenbaum en 1978 de Sid Vicious, de los Sex Pistols, dejando esposado al hotel Chelsea tras la sospechosa muerte de su novia Nancy Spungen; y
- Retratos contemporáneos en color de Ruddy Roye de residentes de Bedford Stuyvesant, Brooklyn

La exposición también presenta varios dibujos originales recientemente donados por el ilustrador neoyorquino **Saul Steinberg**. Se muestran junto con otras piezas en una variedad de medios que subrayan el poder de la colección para arrojar luz sobre la ciudad en evolución, su vida cotidiana, su creatividad y las perspectivas de sus residentes. Los puntos destacados incluyen:

- Un sombrero diseñado por el querido ícono de Nueva York, Bill Cunningham (durante sus días previos a la fotografía);
- Un mapa que muestra las tierras propiedad de Petrus Stuyvesant, el último Director General holandés de Nueva Holanda, y donado por sus descendientes;
- Prendas que pertenecieron a la escultora Louise Nevelson y a la emprendedora de belleza Helena Rubenstein, que hablan de la personalidad artística y el estilo personal de cada mujer;
- Un libro de muestras de vestuario y correspondencia comercial que documenta la carrera de la diseñadora Valentina de mediados del siglo XX, que ilustra el cambio en la moda y el espíritu empresarial de las mujeres;
- Carteles únicos de la Marcha de las mujeres de 2017;
- Material promocional de la celebración de apertura del metro de la Segunda Avenida;
- Una colección de carteles publicitarios para eventos locales como bazares y galas, que proporcionan información sobre los barrios únicos y las comunidades muy unidas de Nueva York; tanto como
- Un grupo de materiales del programa de defensa civil, que animan la vida de los ciudadanos de Nueva York durante la Segunda Guerra Mundial.

"La diversidad y el dinamismo de la ciudad de Nueva York se reflejan maravillosamente en la variedad de artistas, coleccionistas y neoyorquinos comunes representados en nuestra colección", dice **Whitney Donhauser**, presidente y director de Ronay Menschel del Museo de la Ciudad de Nueva York. "La recopilación de historias de Nueva York incluye interesantes adiciones recientes a nuestra colección de fotografía contemporánea junto con artefactos históricos y efímeras, lo que permite a los visitantes profundizar en las muchas caras, lugares y puntos de contacto de nuestra querida ciudad".

Recopilando historias de Nueva York: Stuyvesant para Sid Vicious es posible en parte por la Fundación Charina y la Fundación Phillip y Edith Leonian.

La recopilación de historias de Nueva York está comisariada por Lindsay Turley, vicepresidenta de colecciones de museos; Sarah Henry, subdirectora y curadora principal; y Sean Corcoran, conservador de impresiones y fotografías.

Hecho posible en parte por The New Network Fund, respaldado por 

Sobre El Museo de la Ciudad de Nueva York

El Museo de la Ciudad de Nueva York fomenta la comprensión de la naturaleza distintiva de la vida urbana en la metrópoli más influyente del mundo. Atrae a los visitantes celebrando, documentando e interpretando el pasado, presente y futuro de la ciudad. Para conectarse con el Museo en las redes sociales, síganos en Instagram y Twitter en @MuseumofCityNY y visite nuestra página de Facebook en Facebook.com/MuseumofCityNY. Para obtener más información, visite www.mcny.org.

Media Contact:

hfreydell@godiversity.com