



Para Difusión Inmediata

***Deporte y Libertad.
Un héroe que se la jugó por las minorías.***

***En las “trincheras” con Jackie Robinson
Un retrato íntimo de una leyenda del béisbol***

(In the Dugout with Jackie Robinson: An Intimate Portrait of a Baseball Legend)

Abre el 31 de enero de 2019, para el cumpleaños número 100 de Robinson

Vista previa para la prensa: martes 29 de enero, 10 am a 12 pm



Fotografías nunca antes vistas del atleta e ícono que rompió las barreras.

(Nueva York, NY, 10 de diciembre de 2018) En 1947, Jackie Robinson (1919-1972) hizo historia cuando se unió a los Dodgers de Brooklyn y se convirtió en el primer afroamericano en jugar la Major League Baseball en la era moderna. La inauguración de este 31 de enero, para el cumpleaños número 100 de Robinson - *En las tricheras con Jackie Robinson: El retrato íntimo de una leyenda del béisbol* presentará 32 fotografías (la mayoría de ellas nunca publicadas), originalmente tomadas para la revista Look; exclusivas películas caseras de la familia Robinson; y recuerdos relacionados con la carrera de Robinson. La exposición se presenta en colaboración con la Fundación Jackie Robinson y lanza la celebración nacional del Centenario Jackie Robinson, que dura todo el año, y que culmina con la apertura del Museo Jackie Robinson en la ciudad de Nueva York en Diciembre de 2019.

"Nos sentimos honrados de asociarnos con el Museo Jackie Robinson para celebrar el legado de un verdadero ícono estadounidense", dice Whitney Donhauser, Director de Ronay Menschel y Presidente del Museo de la Ciudad de Nueva York. "Los primeros años de Robinson como Brooklyn Dodger cautivaron al país y estas fotografías ofrecen una visión íntima de un período definitivo en la historia del deporte estadounidense".

Della Britton, presidenta y directora general de la Fundación Jackie Robinson, comentó: "Estamos encantados de comenzar nuestra celebración de un año con estesta muestra de tesoros fotográficos que representan la vida y la carrera de Jackie Robinson en Nueva York. Y el hermoso Museo de la Ciudad de Nueva York es un lugar apropiado, ya que fue en esta ciudad que nuestro héroe abrió el camino para una América más inclusiva".

Robinson pasó solo una temporada con los Monarcas de Kansas City de las Negro Leagues antes de ser reclutado por el gerente general de los Brooklyn Dodgers, Branch Rickey. Buscando cambiar el rumbo del difamado equipo, Rickey eligió a Robinson no solo por su talento, sino también por su comportamiento y coraje. Desde el momento en que Robinson entró en Ebbets Field el 15 de abril de 1947, soportó abucheos e incluso amenazas físicas de otros jugadores, asistentes y un público estadounidense segregado.

A pesar de la adversidad, Robinson terminó su primera temporada como ganador del premio inaugural "Novato del año" de la Major League de Béisbol. Fue nombrado "Jugador Más Valioso" de la Liga Nacional dos años después y ganó seis banderines en sus 10 temporadas con los Dodgers. Luego de su retiro en 1957, Robinson continuó rompiendo barreras como vicepresidente de *Chock full o'Nuts*, convirtiéndose en el primer oficial afroamericano de una importante corporación nacional. Permaneció dedicado a los derechos civiles y al avance de los afroamericanos en la industria y el comercio, sirviendo en la junta directiva de la NAACP y cofundando el *Freedom National Bank* en Harlem, que se convirtió en uno de los bancos más grandes de propiedad negra en el país.

La exposición presenta fotografías tomadas por encargo por los fotógrafos Kenneth Eide y Frank Bauman. Robinson era un rostro frecuente en Look, donde contribuyó con tres ensayos autobiográficos (incluido el artículo "¡Ahora sé por qué me abuchean!" de 1955) y anunció su retiro. La mayoría de las imágenes en blanco y negro de la exposición nunca se publicaron en la revista y muestran a Robinson en el campo y en la casa club con sus compañeros de equipo, así como en casa con su familia. Aunque Robinson se topó con un racismo fulminante durante su carrera, las fotografías revelan un sentido de cortesía, alegría y seguridad personal de un hombre cuyas contribuciones se extendieron mucho más allá del campo de juego.

La exposición está curada por Sean Corcoran, curador del museo de grabados y fotografías, con la co-curadora Susan Gail Johnson.

La exposición se presenta en colaboración con el Museo Jackie Robinson, inaugurado en 2019.

En asociación con LinkNYC, las fotografías de la exposición aparecerán en los quioscos con pantallas digitales en toda la ciudad. Las imágenes se publicarán del 31 de enero al 28 de febrero, en honor al centenario de Robinson y al Mes de la Historia Negra.

Hecho posible en parte por The New Network Fund, apoyado por  **JL Greene**

Media Contact:

Humberto Freydell

| hfreydell@godiversity.com