



請即刻發佈

City of Workers, City of Struggle 於五月一日在紐約市博物館開幕

全新展覽--檢視勞工運動如何改造紐約市



國際婦女服裝工人聯合會總裁與自由黨領導者Alex Rose在第七大道為LBJ,RFK與Hubert Humphrey選舉站台。
此圖於1964年Burton Berinsky所攝，康乃爾大學勞工管理資料庫Kneel Center所提供。

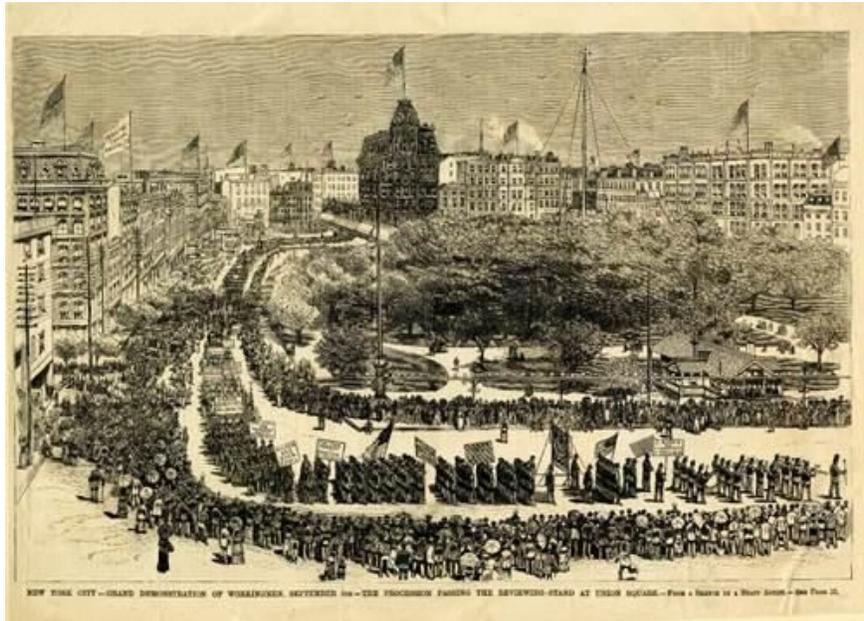
媒體搶先看

2019年四月三十日星期二早上十點至中午十二點

[紐約市訊 2019年四月二十三日] [*City of Workers, City of Struggle: How Labor Movements Changed New York*](#)將於五月一日於紐約市博物館開幕，本展將探索紐約市如何成為全美擁有最完善工會組織的大都市。兩百多年來，紐約市一直是孕育勞工運動的溫床以及戰場。現今有百分之二十四的紐約市勞工持有工會身份，而全國工會勞工的比例僅佔百分之十一。本展覽透過罕

見的文件、物品、照片、檔案影片、及互動的方式來檢視紐約市多元的勞工與維權運動在社會、政治以及經濟上的故事。

「若想要了解紐約市的歷史，你必須先瞭解這個城市勞工運動的歷史」紐約市博物館Ronay Menschel負責人Whiteney Donhauser表示。「透過此展覽，訪客將會了解紐約市勞工運動在過去兩百年的轉變、勞工階層所面臨的現況、以及未來發展的可能性。」



紐約市--九月五日勞工大遊行--遊行隊伍行經聯合廣場的觀看區。
此圖於1882年九月十六日於Frank Leslie's Illustrated Newspaper刊登。木版畫。私人收藏。

「勞工運動一直是紐約市發展的核心。*City of Workers, City of Struggle*探索紐約豐富的勞工歷史，也給予了在快速變遷的城市經濟中，面臨契機與挑戰的當代維權人士，以及勞動階層一個發聲的機會。」策展人Steven H. Jaffe表示。

*City of Workers, City of Struggle*展覽將依照勞工運動的發展歷史分為四個部分，並且前瞻未來的發展趨勢。本展覽將從“*In Union There is Strength*”開始，記錄著十九世紀，隨著新的工作以及僱員方式以及科技的發展，獨立的工匠是如何轉變為領取工資的勞工。此展區將以一個當初修建布魯克林橋的巨大板手為例。民眾也會看到一幅描繪1882年紐約中央勞工工會為改善工資、工時、以及工作環境而發起全國第一次勞動節的畫作。

下一展區“*Labor Will Rule*”將帶您來看1900-1965年代紐約市的工會是如何取得巨大權力。直至1950年，紐約市共有一百萬工會成員，佔有所有勞工階級的四分之一。然而當時婦女、非洲裔、西班牙裔、亞洲裔紐約勞工卻無法公平地掌握此權力，於是他們走向街頭爭取他們在工會內的地位以及領導資格。



國際婦女服裝工人聯合會在梅西百貨外進行罷工，告訴消費者不要購買Judy Bond的服飾。
圖片攝於1965年，由康乃爾大學勞工管理資料庫Kneel Center所提供。

展覽的第三部分“Sea Change”聚焦於1965年至2001年。在之前的數十年內，成千上萬的移民人口加入了南方非裔美國人以及波多黎各人的行列來到紐約尋求工作機會。1975年，紐約面臨財務危機，以及地方與國家政治的反工會情懷的日益增長，導致了發起勞工運動的困難度。碰巧，法院以及聯邦單位同時也決定減少對於勞工法律上的保障。許多紐約客也擔心工會合約對市府造成負擔，也適逢全國的工會會員人數驟減趨勢，種種因素也造成工會在經濟與政治權力長期的衰退。在1960年至2000年期間，許多企業走向自動化，甚或外移以尋求較低的工資以及稅務，紐約市失去了超過650,000個製造生產的基層工作。

1970年代，先前被邊緣化的勞工，包括婦女、非洲裔美國人、波多黎各、以及亞裔美國人開始發起運動，挑戰工會組織。正當私人產業工會勞工驟減時，許多隸屬政府組織的員工，從事服務工作的紐約客（包括醫療、維修、保全、神職人員等）卻有越來越多人加入工會。

最後一個展區“New Challenges”帶您一同來看2001年後紐約的維權人士是如何要求工會重視更多的議題，包括：種族歸納、性侵犯、LGBTQ平權、環境安全、以及員工國籍身份。勞工中心以及其他的新的社區組織運用機構補助金、法律行動、以及公眾的壓力來幫助非工會以及未登記之移民。在經濟型態的改變下，這「非正式勞工組織」與「新勞工組織」的運動也同時動員了自由業者以及多重工作者。

儘管紐約市為全美國工會制度最完善的城市，勞工們目前仍面臨許多挑戰。隸屬不同組織的勞工時而因為不同的想法、期許而產生衝突。地方的勞工維權人士近來也爭取到許多重要的福利，包括帶薪家庭事假、依工時累積的病假、以及十五美元的最低薪資。

此展覽透過極具聲望的學者團隊協助，並由策展人Steven H. Jaffe主要策劃。

我們同時也推出書籍，更深入探討在展覽所展出的議題。*City Workers, City of Struggle*書中收入頂尖歷史學家所撰寫的短文、生動描繪勞工在工作上、日常生活上以及政治上的困境。本刊物由Columbia University Press發行，並由Queens College 歷史學、City University of New York 研究所中心知名教授Joshua B. Freeman 編輯。民眾可在博物館禮品部購買此書，定價四十美元。

*City of Workers, City of Struggle*是由康乃爾大學工業勞工系所Kheel Center以及紐約大學的Taminent圖書館與Robert F. Wagner勞工資料庫聯合呈獻。

City of Workers, City of Struggle 相關節目以及出版品是由The Puffin Foundation, Ltd主要贊助。



The Puffin Foundation, Ltd.

相關出版品的贊助者還包括Atran Foundation, Inc, 以及Furthermore: program of the J.M. Kaplan Fund的企劃以及其他捐款者。

本展由  JL Greene 所資助之The Network Fund部分贊助。

展覽委員會

聯合主席：州長 David A. Paterson

聯合主席：National Employment Law Project資深律師、前紐約州勞工專員Patricia Smith

紐約市中央勞工理事會, 美國勞工聯合會主席Vincent Alvarez

康乃爾大學ILR系所, 勞工與僱員法律學程主任Esta R. Bigler

市長辦公室社區事務專員 Marco Carrión,

UFT副總裁、聯合教師聯合會高中部門副主席Janella T. Hinds

勞工維權人士擁有超過五十年經驗的Ed Ott

紐約市消費者與勞工保護部門專員 Lorelei Salas

紐約州勞工部門專員Roberta Reardon

ALIGN大紐約區聯盟執行董事Maritza Silva-Farrell

康乃爾大學ILR系所The Worker Institute 執行總監 Lara Skinner

Partnership for New York City 總監與執行長 Kathryn Wylde

學術顧問委員會

Joshua B. Freeman, chair, Rachel Bernstein, Michelle Chen, Margaret Chin, Richard Greenwald, Louis Hyman, Alice Kessler-Harris, Richard Lieberman, Stephen McFarland, Premilla Nadasen, Kimberly Phillips-Fein, Christopher Rhomberg, Aldo Lauria Santiago, Robert W. Snyder, Michael Spear 與 Clarence Taylor.

活動節目

[Uncovering the Lost Lives of Workers: The Archaeology of Labor](#)

五月八日晚上六時至八時

門票\$15 | 會員\$10

勞工階層打造了我們今日所熟知的紐約市。他們不僅建造與維修我們看得到的實體建設，他們對於薪資、權力、以及包容性的奮鬥也數次的建立與改造了這個城市。考古學家Meta Janowitz博士、Jean Howson博士以及Alanna Warner-Smith將分享他們對紐約市工作與居住環境條件的最新發現。此座談由曼哈頓Deputy Borough 歷史學家Sharon Wilkins 主持。

[Meet the Curators: Steven H. Jaffe](#)

五月十四日下午四點至五點

門票\$40 | 會員\$35

策展人將Steven H. Jaffe 將親自為您解說 *City of Workers, City of Struggle: How Labor Movements Changed New York*展覽。你知道我們國家最強而有力的勞工領導者皆為紐約客嗎？歡迎訪客提問、發表意見、並在這個難得的幕後經驗一同與其他的紐約客（或自詡紐約客）學習新的事物。

[New Labor in New York and the Fight for Workers' Rights](#)

五月二十二日晚上七點至八點半

門票\$20 | 會員\$10

三位紐約最活躍的勞工維權人士：來自紐約計程車勞工同盟的Bhairavi Desai、國家內部勞工同盟的Allison Julien、以及Coworker.org的Michelle Miller，將談論他們爭取保障勞工權益的成功（與挫敗）。本座談由前紐約市中央勞工委員會執行總監Ed Ott主持。

月光與電影系列

紐約市博物館第二年推出的紐約夏季電影系列的主題為*City of Workers, City of Struggle*。

票價 \$15（門票包含一杯啤酒或紅白酒）

[9 to 5](#)

六月二十日晚上八點至十點半

這部經典的八〇年代女性主義諷刺喜劇在現今#MeToo時代的美國依舊是極度貼切。在影片開始前，我們也請到Jessica Bennet來分享她身為紐約時報第一任性別專題編輯的看法，以及她是如何致力將性別的觀點帶入社會問題與文化的報導。

[En el Séptimo Día](#)

七月十六日晚上八點至十點十五分

En el Séptimo Día 的故事是有關一名未登記移民腳踏車外送員 José七天的生活點滴。影片開始前導演Jim McKay以及Make the Road New York 的Mel Gonzales將談論當代的移民與勞工問題是如何啟發本片的拍攝。

Modern Times

八月二十一日晚上七點半至九點半

Moder Times為卓別林的經典之作，同時也是經典角色「小流浪漢」現身大螢幕的最後之作。「小流浪漢」在本片中飾演一個辦事不牢的工廠勞工，無法跟上現代工業化的進步。*Modern Times* 為無聲電影後期最出色的作品之一，同時也反映出卓別林對於現代化的抗拒。

On the Waterfront

九月十日晚上七點至九點半

普立茲獎得主作家Jennifer Egan將為您介紹伊利亞·卡贊1954年經典之作*On the Waterfront*。Egan 最新的歷史黑色驚悚小說*Manhattan Beach*描繪了1940年代紐約市造船廠充滿犯罪的地下世界。

勞動節週工會會員優惠

紐約市博物館將於九月一日星期日至九月七日星期六以半折票價優惠持有任何工會卡的工會會員。

#CityofWorkers

紐約市博物館簡介

紐約市博物館的宗旨是為了促進人們對於這世界上最獨特的城市與其生活本質的了解。本館歌頌、紀錄、訴說紐約市的過去、現在、與未來。欲知更多活動消息，歡迎加入我們的Instagram、Twitter @MuseumofCityNY、Facebook粉絲頁: Facebook.com/MuseumofCityNY, 或瀏覽官方網頁 :www.mcny.org。

媒體請聯絡

Mary Flanagan | (917) 492-3480 | mflanagan@mcny.org
Sarah Jackson | 917-492-3483 | sjackson@mcny.org