



# Nueva York En Dos Ruedas

**Ciclismo en la ciudad: una historia de 200 años**

**Se inaugura en el Museo de la Ciudad de Nueva York el 14 de marzo.**

Un Transporte Amigable con el Medio Ambiente,

Que Une a Todas Las Culturas, Lenguas y Costumbres.

**(Nueva York, NY, 20 de febrero de 2019)** Ciclismo en la ciudad: una historia de 200 años, en exhibición en el Museo de la Ciudad de Nueva York desde el 14 de marzo hasta el 6 de octubre de 2019, rastreará cómo la bicicleta transformó el transporte urbano y la recreación en Nueva York y explorará la extraordinaria diversidad de culturas ciclistas, pasadas y presentes. Revelará la compleja, creativa y a menudo conflictiva relación entre la ciudad de Nueva York y la bicicleta, al tiempo que subraya la importancia del ciclismo mientras que la ciudad enfrenta el cambio climático, la escasez de energía y un crecimiento de la población en los próximos años.

**Ciclismo en la Ciudad** (Cycling in the City), la primera exposición en su categoría, comprenderá más de 150 objetos, incluidas 14 bicicletas, que se extienden desde 1869 hasta hoy y se presentan en una plataforma escalonada que evoca un histórico velódromo o pista de carreras para bicicletas: fotografías, grabados y ropa de ciclismo, así como material gráfico como carteles, revistas, folletos y chapitas. La exposición también presentará películas clásicas y contemporáneas, proyectadas en una pantalla grande, el estreno de una película con entrevistas a apasionados del ciclismo y tres bicicletas fijas interiores, que permitirán a los visitantes experimentar paisajes de ciclismo virtuales a través de Zwift, un videojuego de ciclismo en línea.

"El reciente renacimiento del ciclismo, así como el aniversario de 200 años de la llegada de la primera bicicleta a la ciudad de Nueva York en 1819, hace de este un momento oportuno para redescubrir la rica herencia ciclista de Nueva York y fomentar el debate sobre el papel de

la bicicleta en la metrópolis: pasado, presente y futuro ", dijo Whitney W. Donhauser, Director de Ronay Menschel y Presidente del Museo de la Ciudad de Nueva York.

## "Todo es bicicleta".

Así es como el autor Stephen Crane describió una ciudad de Nueva York enloquecida por las bicicletas en 1896. Lo mismo podría decirse hoy. En los últimos años, las bicicletas han ocupado un lugar importante junto a los vehículos motorizados y peatones, en un paisaje reconfigurado de movilidad urbana. Las estadísticas son asombrosas: según el Departamento de Transporte de la Ciudad de Nueva York, más de 800,000 neoyorquinos andan en bicicleta con regularidad y se realizan 460,000 viajes en bicicleta todos los días, el triple que hace 15 años.

Y actualmente hay más de 100 millas de ciclovías protegidas, lo que convierte a la Ciudad de Nueva York en una de las 10 mejores ciudades en el país para ciclistas según la revista Bicycle Magazine.

La bicicleta sigue desempeñando un papel cada vez más importante en la ciudad de Nueva York de hoy, dando forma a lo que significa vivir en una metrópolis moderna. Las bicicletas afectan cómo trabajamos, cómo pasamos nuestro tiempo libre y cómo nos definimos a nosotros mismos. El complejo despliegue de automóviles, peatones y bicicletas continúa buscando formas sencillas, rápidas, saludables y respetuosas con el medio ambiente para moverse.

**Ciclismo en la Ciudad** se organizará temáticamente en tres secciones: Culturas de ciclismo, Máquinas de ciclismo y Paisajes de ciclismo.



Nueva York en Ruedas, en Riverside Drive, cerca del Gran Monumento. Munsey's Magazine, mayo de 1896, ilustrador: J.M. Gleeson, colección privada.



Ciclistas de Central Park, cortesía de NYC Parks Photo Archive.



Retrato de Violet Ward y Daisy Elliot, c. 1895. Fotografía de Alice Austen, Alice Austen House, colección de la histórica ciudad de Richmond.